

AU PIED DU MUR

Installation composée de grilles de semis en papier. Une feuille de l'encyclopédie a été froissée puis insérée dans chaque alvéole telle une graine. Ces graines symbolisent le savoir condensé dans ces volumineuses encyclopédies. L'installation forme un vaste mur de lettres rappelant notre dépendance à cette lettre aussi restrictive que libératrice et constructive.

文字の壁

紙製の苗床で構成されたインスタレーション。百科事典のページをしわくちゃに丸め、種のように挿入した。これらの種は何巻もの百科事典に凝縮された知を象徴している。壁面に広がるこのインスタレーションは、文字が我々を解放し創造力を与える一方で我々を拘束するものであることを思い出させる。

LETTERS WALL

Installation consisting of paper seeding grids. A sheet of the encyclopedia was crumpled and then inserted into each cell like a seed. These seeds symbolize the knowledge condensed in these voluminous encyclopedias. The installation constitutes a vast wall of letters reminding us of our dependence on this letter as restrictive as it is as liberating and constructive.