

HUMANITY TOWER

Cette "tour" est construite à partir de plaques de semis et de dictionnaires de différentes langues dont les pages ont été découpées, froissées puis compressées dans les alvéoles, telles des graines. Les plaques symbolisent l'agriculture, et les dictionnaires l'écriture, deux inventions déterminantes dans le développement de l'humanité qui s'est poursuivi au fil du temps grâce aux échanges entre les différentes cultures.

Ce travail tente de répondre à la tendance actuelle à tout standardiser, et à dénier la diversité.

人類の塔

この「塔」は、育苗トレーとその育苗に種として埋め込まれた諸国語のページから作られている。トレーは農業、辞書は文字の象徴である。人類の発展は農業と文字の発明とともに始まり、時間とともに諸文化交流するとともに、ますます積み上げられて発展していく。この作品は、現代のすべてを標準化し多様性を拒否する傾向への応答である。

HUMANITY TOWER

This "tower" is built from seedling plates and dictionaries of various languages whose pages have been cut out, crumpled then compressed into the cells, like seeds. The plates symbolize agriculture, and the dictionaries, writing, two determining inventions in the development of humanity which continued over time thanks to exchanges between different cultures.

This works attempts to respond to the current trend to standardize everything and to deny diversity.