

## VOIE LETTRÉE

Installation réalisée à partir de plaques stabilisatrices de gravier. Dans chaque alvéole a été déposé, quasi rituellement, un petit "caillou" fait d'une page de dictionnaire froissée et scotchée. L'idée, inspirée du *petit poucet*, était de restabiliser la lettre devenue de plus en plus labile par le fait de la numérisation, et de tracer une voie stable dans notre monde instable. Les plaques de verre visent à la protéger et en même temps à la montrer comme on montre des fondations redécouvertes.

## 文字の道

砂利を安定させるための板を用いたインスタレーション。 枘の中に、辞書のページをしわくちゃにした「小石」を、いわば儀式のように置かれていった。デジタル化によってますます儂くなる文字を安定させ、不安定な世界の中に、親指トムがしたように、一筋の確かな道をつける試み。ガラス板は道を保護のためであり、また発見された遺跡の基礎のように見せるためである。

## LETTERS PATH

Installation created from gravel stabilizing plates. In each cell was deposited, almost ritually, a small "pebble" made of a crumpled dictionary page. The idea, inspired by the tale of Tom Thumb, was to re-stabilize the letter that has become more and more labile due to digitization, and to chart a stable path in our unstable world. Glass plates aim to protect it and at the same time show it as rediscovered foundations are shown.